



brennecke  
art



## DANIELE VENTURI – Komponist

wurde 1971 in Porretta (Bologna/Italien) geboren. Er ist der am meisten beachtete Komponist und Chordirektor seiner Generation. Mit Gérard Grisey, Giacomo Manzoni, Fabio Vacchi, Ivan Fedele und Luis de Pablo studierte er Komposition, mit Piero Bellugi Chordirektion.

Daniele Venturi ist Direktor des 1992 von ihm gegründeten Gaudium Chors, 2006 gründete das Arsarmonica Ensemble.

Im Jahr 2000 war er in der Kulturhauptstadt Bologna stellvertretender Direktor von Pier Paolo Scattolin's **Choir Voices of Europe**.

Bereits seit 1987 widmete er sich ethnologisch-musikalischen Studien in Bologna's und Modena's Umgebung, was zu originellen Einfällen in seine Kompositionen führte. Daniele Venturi hat folgende Preise für Komposition erhalten: **Gino Contilli, Messina 2003** (2. Preis ex-aequo und Ehrenurkunde); **IAMIC, Toronto 2009** (Auswahl zwischen zwei italienischen Komponisten); **JSCM, Tokyo, 2010 (als einziger europäischer Finalist)**; **ISCM, Belgien 2012 (als einziger ausgesuchter italienischer Komponist)**. Seine Werke sind bereits in Italien aufgeführt worden, in Radio und Fernsehen wurden sie u. A. von den Sendern **Rai Radio Tre**, Radio Cemat, Concertzender Radio, Radio Klara, **Radio France**, **Vatican Radio**, **RAI Italian Television** ausgestrahlt.

Seine Eigenkompositionen sowie die von namhaften Organisationen in Auftrag gegebenen Werke waren in folgenden Häusern zu hören: **Italien: Royal Palace**, Mailand; **Teatro Dal Verme**, Turin; **Gam, Lingotto Auditorium**, Padua; Auditorium Altinate, San Gaetano; Pescara Music Academy Auditorium, Pescara; Museum für zeitgenössische und moderne Kunst, Messina. **Slowakei: St. Michael Archangel-Kirche**, Bratislava-Čunovo. **Belgien: STUK Labozaal**, Leuven. **Japan: Bunka Kaikan Hall, Tokyo Opera City**. **China: Nie Er Concert Hall**, Chengdu. **Thailand: Chiang Mai Auditorium**. **Kanada: Canadian Music Centre, Placebo Space**, Toronto, McGill University, **Tana Schulich Hall**, Montreal. **USA: Columbia University, Auditorium of the Italian Academy**, New York. **Argentinien: Sala La Vidriera the Direccion General de Ensenanza Art**, Buenos Aires, Institute Superior de Musica, Santa Fe, Argentina J. Alvarez Library, Rosario. **Uruguay: Escuela Universitaria Music, Universidad de la Republica**, Montevideo. **Azerbaidjan: Fund Zibal Az**, Baku, etc.

Daniele Venturi hat bereits mit internationalen Künstlern und Ensembles zusammengearbeitet, so zum Beispiel mit Dacia Maraini, Irvine Arditti, Garth Knox, Lisa Cella, Arne Deforce, Paola Perrucci, Pier Damiano Peretti, Luisa Sello, Takashi Aoyama, Tadayuki Kawahara, Elizabeth Farnum, Pomus Ensemble von I Pomeriggi Musicali /Mailand, Eclectica choir/Bologna, Interensemble/Padua, Cygnus Ensemble/New York, Le Centre Henri Pousseur/Brüssel, Maria Felix Korporal/Amsterdam, Istvan Horkay/Budapest.

Im September 2009 wurde seine erste CD mit dem Titel **Quattro lembi di cielo** (Vier himmlische Stücke) von Bongiovanni (Bologna) herausgegeben. Sie enthält 12 Kammermusikwerke mit einleitenden Worten namhafter italienischer Komponisten sowie dem Lehrer Giacomo Manzoni, außerdem Anmerkungen von Sandro Cappelletto, das Programm betreffend.

2010 unterrichtete er Chorleitung und Chorkomposition am Konservatorium F. Venezie in Rovigo, Italien. Weiters wurde er vom Department of **Electronics Music Conservatory - SCCM - Chengdu in China** eingeladen, einige Unterrichtseinheiten zu seiner Musik zu geben.

Seine Kompositionen sind von M.A.P., Rugginenti, Sconfinarte und Taukay Editions veröffentlicht worden.

*Letzte Aktualisierung: Oktober 2013*