

## Michał Znaniecki – *Regisseur* Produktion zum Verleih

### **Król Roger (K. Szymanowski) ABAO – OLBE, Bilbao, Spanien, 2012**

Die Hauptfigur Roger ist eine komplizierte, vielschichtige Person, die zugleich emotioneller Transformationen unterworfen ist. Er sucht sein eigenes „ich“, seine menschliche und sexuelle Identität, stellt fundamentale und existentielle Fragen.

Er ist ein Mann, der zugleich als Gatte und Vater in einer geordneten Welt lebt.

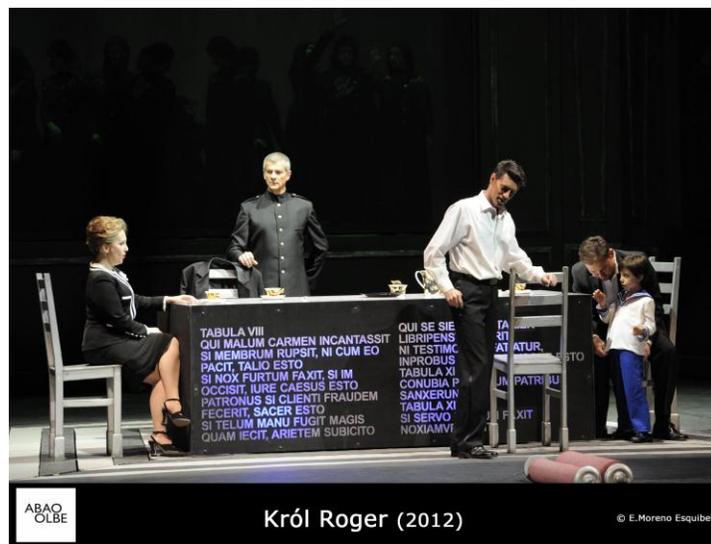
Doch auf einmal kommt der Hirte, der die Beziehung zwischen Roger und seiner Frau Roksana vernichtet. Roksana von dem Hirten fasziniert, beschließt nach Indien zu fliehen. Nach einiger Zeit kommt sie völlig verändert zurück.

Alles zerbricht und platzt zugleich. Sowohl Roger als auch Roksana sind über 30 Jahre lang auf emotionelle und geographische Reisen verurteilt.

Das Bühnenbild ist voll von symbolischen Spiegeln und Widerspiegelungen der Identität.

Die Inszenierung wurde in die reine Gegenwart übertragen und mit einem modernen Bühnenbild ergänzt, deren Ausgangspunkt unser Alltag und unser Zuhause ist.

Das Alles dazu, um die Probleme der Hauptfiguren als universell und immer gültig zu zeigen.





brennecke  
art



ABAO  
OLBE

Król Roger (2012)

© E. Moreno Esquibel



brennecke  
art



ABAO  
OLBE

Król Roger (2012)

© E. Moreno Esquibel



brennecke  
art



ABAO  
OLBE

Król Roger (2012)

© E. Moreno Esquibel



ABAO  
OLBE

Król Roger (2012)

© E. Moreno Esquibel



brennecke  
art



ABAO  
OLBE

Król Roger (2012)

© E. Moreno Esquibel



ABAO  
OLBE

Król Roger (2012)

© E. Moreno Esquibel

*Letzte Aktualisierung: Januar 2013*