



brennecke  
art

## **RUDOLF PIEHLMAYER - *Dirigent/Conductor*** **Repertoire**

A. Berg	Wozzeck
V. Bellini	La Sonnambula
L. van Beethoven	Fidelio
G. Bizet	Les Pêcheurs de Perles
	Carmen
B. Britten	The Turn of the Screw
	Peter Grimes
F. Cilea	Adriana Lecouvreur
D. P. Maxwell	Eight Songs For A Mad King
	Miss Donnithorne`s Maggot
G. Donizetti	Don Pasquale
	La fille du régiment
	L`Elisir d`amore
	Lucia di Lammermoor
	Viva la Mamma
E. d'Albert	Die schwarze Orchidée
W. Gluck	Orfeo ed Euridice
C. Gounod	Roméo et Juliette
P. Hindemith	Cardillac
E. Humperdinck	Hänsel und Gretel
L. Janáček	Jenufa
J. Massenet	Werther
W. A. Mozart	Zauberflöte
	Così fan tutte
	Idomeneo
	Don Giovanni
J. Offenbach	Die Entführung aus dem Serail
C. Orff	Orpheus in der Unterwelt
	Carmina Burana
	Die Kluge
F. Poulenc	Gespräche der Karmelitinnen (Münchner Erstaufführung 1995)



# brennecke art

G. Puccini	La Bohème Butterfly Tosca Manon Lescaut Turandot
M. Schmitt	Adiedi (UA 1995)
E. Schneider	Albert, warum? (UA 1999)
D. Schostakowitsch	Lady Macbeth von Mzensk
B. Smetana	Die verkaufte Braut
J. Strauss	Die Fledermaus
R. Strauss	Rosenkavalier Intermezzo Elektra Salome
K. Szymanowski	Krol Roger Hagith
P. Tschaikowsky	Eugen Onegin
G. Verdi	Simone Boccanegra Macbeth Rigoletto La Traviata Il Trovatore Nabucco Otello Aida Falstaff Un ballo in maschera
R. Wagner	Der fliegende Holländer Tannhäuser Lohengrin Tristan und Isolde
J. Weinberger	„Der Ring ohne Worte“ (Maazel) Schwanda, der Dudelsackpfeifer (Augsburger Erstaufführung 2008)
C. M. Von Weber	Der Freischütz

*Letzte Aktualisierung: Mai 2013  
Last Update: May 2013*