



brennecke  
art

## WIENER GLASHARMONIKA DUO VIENNA GLASS ARMONICA DUO Repertoire

In addition to the traditional standard works, the repertoire of the Vienna Glass Armonica Duo includes well over a hundred compositions ranging from the Baroque period to avant-garde works.

### ORIGINAL WORKS

#### Glass Armonica Solo:

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Wolfgang A. MOZART (1756 - 1791)   | Adagio für Glasharmonika in C-Dur KV 617a                                       |
| Joh. G. NAUMANN (1741 - 1801)      | Sonate No. I-VI   |
| Carl L. RÖLLIG (1754 - 1804)       | Aus 12 kleine Tonstücke für Glasharmonika<br>Un poco Adagio • Siciliano         |
| Joh. A. SCHMITTBAUR (1718 - 1809)  | Rondo für Glasharmonika   |
| Gerald SCHÖNFELDINGER (*1960)      | Abendschatten<br>Poem für die Glasharmonika                                     |
| Leopold SCHEFER (1784 - 1862)      | Andante für die Harmonika<br>Thema und Variation für die Harmonika              |
| Johann A. SCHULZ (1747 - 1827)     | Largo für die Glasharmonika   |
| Wenzel TOMASCHEK (1774 - 1850)     | Am Grabe der um dieses Instrument so sehr verdienten<br>Demoiselle Kirchgessner |
| Vaclav Vinzenz MASEK (1755 - 1831) | 11 Stücke und 7 Variationen<br>(ca. 1790-1800)                                  |

#### Glass Armonica and Verrophone:

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Peter ABLINGER (*1959)       | weiss/weisslich                                      |
| Harald GENZMER (1909 - 2007) | Adagio und Allegro Moderato für Glasinstrumente solo |
| Richard GRAF (*1967)         | Sekunden zur Ewigkeit                                |
| Hannes HOLIK (*1961)         | Largo für Glasharmonika und Verrophon                |



# brennecke art

|  |  |
|--|--|
| Dieter KRICKEBERG (*1932)  | Duo für Glasharmonika und Verrophon  |
| Augustin KUBIZEK (1918 - 2009)   | Dialoge  |
| Wolfgang R. KUBIZEK (1959 - 2008)  | stay - for glass   |
| Christian MÜHLBACHER (*1960)   | Vom Himmel (& zurück)<br><i>Aus der Erde</i><br><i>Glasmusik</i><br><i>Regentag</i>  |
| Thomas D. SCHLEE (*1957)   | Reine Gegenwart  |
| M. Dusel (?) / Gerald SCHÖNFELDINGER (*1960)   | La Voltaire & La Franklein<br><i>Contratanz</i>  |
| Gerald SCHÖNFELDINGER (*1960)  | Devas Tanz<br>Aglaopheme - die Glanzstimmige<br>Amphytrion<br>Wesenlos - eine Klangverklärung<br>Die Tränen des Leoparden<br>Und wird am Gestaade des Meeres wohnen<br>Requiem<br>Drumming on the edge of glass<br>Sirius -Quadrant - <i>Hommage á Nicolaus Copernicus</i><br>Bleioxyd - <i>Fanatsie über eine Romanze für</i><br><i>Glasharmonika von L.v.Beethoven</i><br>Masurische Skizzen<br><i>Vor dem Sommerregen</i><br><i>Wie der Abendwind</i> |
| Winfried SCHREITER (*1930)   | Notturmo   |
| <b>ARRANGEMENTS FOR GLASS ARMONICA AND VERROPHONE:</b><br>Arrangements: Christa and Gerald Schöpfung |  |
| Hildegard von Bingen (1098 - 1179)   | O virtus sapiente – Antiphonas   |
| Überlieferung (17. Jhdt.)  | 2 Tänze aus Böhmen und Siebenbürgen<br>U Naseho Barty / Unser alter Barty<br>Erdelyi hajutanc/ Heyducken Tanz  |
| Joseph HAYDN (1732 - 1809)   | Et in carnatus est<br><i>(aus der Heiligmesse, Hob.XXII: 10)</i>   |
| Anonymus (13./ 14. Jhdt.)  | Gaude celi ierarchia / Surrexit Christus hodie<br><i>2 Choräle aus polnischen Klarissenklöster</i>   |



# brennecke art

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Joh. S. BACH (1685 - 1750)       | Prelude BWV 999  |
| Antonin REICHA (1770 - 1836)     | Aus dem Grand Solo für Glasharmonika<br>und begleitendes Orchester   |
| Frederic CHOPIN (1810 - 1849)    | Nocturne op. 9 Nr.2  |
| Alfons CZIBULKA (1842 - 1894)    | Stephanie Gavotte  |
| Peter Maxwell DAVIES (*1934)     | Farewell to Stromness  |
| Philip GLASS (*1937)             | Music Box  |
| Christoph W. GLUCK (1884 - 1938) | Reigen seeliger Geister  |
| Edvard GRIEG (1843 - 1907)       | Smartrold<br>Solvejgs Lied<br>2 Norwegische Tänze  |
| Joseph HAYDN (1732 - 1809)       | Menuett aus der E-Dur Klaviersonate<br>Serenade aus dem Streichquartett Nr. 17 (op.3 Nr. 5)                                    |
| Joseph LANNER (1801 - 1843)      | Steirische Tänze op. 165   |
| Henri MANCINI (1924 - 1994)      | Pink Panther   |
| Ennio MORRICONE (*1928)          | Chi Mai<br>Il gatto  |
| W.A. MOZART (1756 - 1791)        | Deutsche Tänze<br>Aus den Kegelduetten (KV 487)<br>Menuett aus dem Divertimento Nr. 9<br>Ave Verum                             |
| Franz SCHUBERT (1797 - 1828)     | Ave Maria<br>Moment Musical (Op. 94, Nr 3)<br>3 Ländler (D.145, D.790)   |
| Arvo PÄRT (*1935)                | Pari Intervallo (Authorized by Composer)<br>Da Pacem Domine (Authorized by Composer)   |
| George CRUMB (*1929)             | A little Suite for Christmas<br><i>Berceuse for the Infant Jesu</i><br><i>Shepards Noel</i><br><i>Canticle of a Holy Night</i> |
| Robert SCHUMANN (1818 – 1856)    | Knecht Ruprecht, op.68   |
| Krzysztof PENDERECKI (*1933)     | Arie und Menuett im Alten Stil<br>(Authorized by Composer)   |



Eric SATIE (1866 - 1925)

Gnossienne Nr. 1/ Nr. 2  
Gymnopedie Nr. 1/ Nr. 2  
Avant - Dernieres Pensées  
Descriptions Automatique  
Le Piège de Méduse

Henryk WIENIAWSKI (1835 – 1880)

Kujawiak

Krzysztof KOMEDA (1931-1969)

Film Music  
from the movies: *Bariera*  
*Cul de sac*  
*Fearless Vampire Killers*  
*Rosemarys Baby*

Johann SCHRAMMEL (1840 - 1893)

Kunst und Natur

Johann STRAUSS Vater (1804 - 1849)

Beliebte Annenpolka op. 137  
Sperl Polka  
Lieb und Wein  
Walzerpotpourie

Antonio VIVALDI (1678 - 1741)

Largo aus dem Lautenkonzert in D Dur  
Largo aus "Die vier Jahreszeiten - Der Winter"

#### **CHAMBER MUSIC – ORIGINAL WORKS:**

ANONYMUS (Prag um 1800)

Konzert für Glasharmonika und Orchester

Ph. E. BACH (1714 - 1788)

3 Sonaten für Glasharmonika und Begleitung

Ferry JANOSKA (\* 1959)

Fantasie in C für Glasharmonika, Flöte, Oboe,  
Viola und Cello nach einem Fragment von W. A. Mozart

Olga KROUPOVA (\*1966)

In aqua veritas (UA 2010, Detmold)

Wolfgang A. MOZART (1756 - 1791)

Adagio und Rondo in C Moll, KV 617 für Glasharmonika,  
Flöte, Oboe, Viola & Cello

Paul MASCHKE (1761 - 1826)

Divertissement pour L'Harmonica la Harpe et le Cor

Joh. G. NAUMANN (1741 - 1801)

Wie ein Hirte sein Volk zu weiden (Laute und Glasharmonika)

Joh. F. REICHARDT (1752 - 1814)

Rondo in B für Glasharmonika und Streichquintett

Carl L. RÖLLIG (1754 - 1804)

Konzert Nr. 1 für Glasharmonika und Streichorchester  
Konzert Nr. 2 für Glasharmonika und Orchester  
Konzert Nr. 3 für Glasharmonika und Orchester



Franz X. SCHNYDER von Wartensee (1786 - 1868)

Der durch Musik überwundene Wütherich  
(Pianoforte und Glasharmonika)

Wenzel TOMASCHEK (1774 - 1850)

An die Harmonica für Stimme und Glasharmonika

Garry EISTER (\*1952)

I. Quintet for Glass and Strings  
Sorrow  
Qui Tollis Peccata Mundi

**ORCHESTRAL WORKS:**

Adolph HASSE (1699 - 1783)

Ode "L'Armonica" (Glasharmonika, Flöte, Oboe, Horn,  
Fagott, Streicher)

Antonin REICHA (1770 - 1836)

Grand Solo pour Harmonica et l'Orchestre

Camille SAINT-SAENS (1835 - 1921)

The Carnival of the Animals

Jörg WIDMANN (\* 1973)

"Armonica" für Glasharmonika und Orchester  
UA 2007/ Int. Mozartwoche Salzburg (Pierre Boulez, Wiener  
Philharmoniker, Christa Schönfeldinger)

**OPERATIC LITERATURE / STAGE WORKS:**

Gaetano DONIZETTI (1797 - 1848)

Lucia di Lammermoor

Richard STRAUSS (1864 - 1949)

Frau ohne Schatten

Ernst L. LEITNER (\*1943)

So weiss wie Schnee, so rot wie Blut

Gerald SCHÖNFELDINGER  
Text: Peter WAGNER

Die gläserne Spinne

Jan SOKOL  
Text: Peter WAGNER

Die schwarze Kaiserin

Wolfgang LACKERSCHMID /  
Gerald SCHÖNFELDINGER  
Text: S. FISCHER

Das Märchen der Glasfee

*Last Update: February 2013*