



brennecke
art



ALEKSANDER TELIGA

STIMMFACH: *Bass*

AUSBILDUNG: *Konservatorium in Lwow (Lemberg), Fach:
Schauspiel und Gesang, Gesangsklasse von A. Wrabel*

Foto: Wieslaw Brennecke

DIE WICHTIGSTEN ENGAGEMENTS

1991-1995: Solist in der Kammeroper in Wien

- 1999: Waräger in „*Sadko*“ von N. Rimski-Korsakov in Gran Teatro la Fenice
- 2001: Boris in „*Boris Godunov*“ von M. Musorgski in der Philharmonie in Madrid (Konzertant)
- 2001: Großinquisitor in „*Don Carlos*“ von G. Verdi in Royal Theatre in Dublin
- 2005: Holowa in „*Panteffölchen*“ von P. Tschajkowski in Teatro La Scala in Mailand
- 2005-2006: Zaccaria in „*Nabucco*“ von G. Verdi im Theater Dortmund
- 2007: Warlaam in „*Boris Godunov*“ von M. Mussorgski in Teatro Comunale di Bologna
- 2008: General in „*Der Spieler*“ von S. Prokofiew in Teatro La Scala in Mailand
- 2008: General in „*Der Spieler*“ von S. Prokofiew in der Staatsoper in Berlin
- 2009: General in „*Der Spieler*“ von S. Prokofiew in der Oper in Lyon
- 2010: Geronte de Ravoir in „*Manon Lescaut*“ von G. Puccini in der Oper in Lyon
- 2010: Dikoj in „*Katja Kabanova*“ von L. Janacek in der Staatsoper in Warschau
- 2010: Boris in „*Boris Godunov*“ von M. Mussorgski im Stadttheater in Münster
- 2011: Warlaam in „*Boris Godunov*“ von M. Mussorgski in Teatro Santiago
- 2011: Philipp II. in „*Don Carlos*“ von G. Verdi in der Schlesiischen Oper in Bytom
- 2011: Der Wassermann in „*Rusalka*“ von A. Dvorak, in Teatro de Bellas Artes, Mexiko
- 2011: König Dodon in „*Der Goldene Hahn*“ von Rimski-Korsakow in Bolschoi-Theater in Moskau
- 2011: Boris Timofejewitsch in „*Lady Macbeth von Mzensk*“ von D. Schostakowitsch in Opernhaus Poznan
- 2012: Boris Timofejewitsch in „*Lady Macbeth von Mzensk*“ von D. Schostakowitsch in Bolschoi-Theater in Moskau
- 2012: The highest Priest in „*Hagith*“ von K. Szymanowski in Teatro Colon in Buenos Aires
- 2012: Daland in „*Der fliegende Holländer*“ von R. Wagner in Teatr Wielki – Opera Narodowa in Warschau



brennecke
art

TEILNAHME AN FESTSPIELEN:

in Carcasone (Frankreich), Ljubljana (Slowenien), Prag (Tschechien), Constanta (Rumänien), Kazan (Russland), Wexford (Irland), „Mozart“ in Schönbrunn in Wien und in St. Margarethen in Österreich

TEILNAHME AN DVD-AUFNAHMEN:

1997: „Aida“ von G. Verdi mit dem Orchester „Stagione d`Opera Italiana“, Dirigent: G. Groci, in St. Margarethen in Österreich. Verlag: „Silverline Classics“

2000: „Nabucco“ von G. Verdi mit dem Orchester „Junge Philharmonie Wien“, Dirigent: M. Lessky, in St. Margarethen In Österreich. Verlag: „Konzertagentur Wolfgang Werner“

2008: „La Traviata“ von G. Verdi mit dem Orchester „Slovak Philhamonic Orkiestra“, Dirigent: E. Marzendorfer, in St. Margarethen in Österreich . Verlag: „Medici Art“

TEILNAHME AN CD-AUFNAHMEN:

1997: „Schwanda, Der Dudelsackpfeifer“ von Jaromir Weinberger

2011: „Legenda Baltyku“ von Feliks Nowowiejski

2012: „Verbum Nobile“ von Stanisław Moniuszko

BESONDERE LEISTUNGEN:

1991: Der polnische Preis „Zlota Maska“ für die Rolle des Silva in „Ernani“ von G. Verdi

1993: Der polnische Preis „Zlota Maska“ für die Rolle des Méphistophélès in „Faust“ von C. Gounod

2003: Doktorgrad

2007: Organisation des Polnischen Musik-Festivals Für Jugend „Gloria“

2009: Der polnische Preis „Arion“ verliehen von dem polnischen Künstlerverband „Związek Artystów Scen Polskich“

Letzte Aktualisierung: November 2012