



brennecke  
art

## Christina Baader – *dramatischer Mezzosopran*

Christina Baader wurde in Stuttgart geboren. An der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart studierte sie zunächst Klavier in der Klasse von **Heidi Benmessaoud**. Danach machte sie am Conservatoire de Musique de Lausanne ein künstlerisches Aufbaustudium bei dem Pianisten und Dirigenten **Prof. Jean-François Antonioli**.



Parallel zu ihrem Klavierstudium begann sie ihre Stimme auszubilden und erhielt ihre ersten Opern- und Konzert-Engagements in Montreux, Genf, Zürich, Stuttgart und Köln. Sie studierte bei **Prof. Jean-Pierre Blivet** in Frankreich, wo sie ein Stipendium des Landes Burgund erhielt und perfektionierte ihr Können seit 2009 bei der renommierten Gesangslehrerin Frau **Prof. Irina Gavrilovici** in Wien.

Eine Konzert-Tournée mit einem Ensemble der Wiener Staatsoper führte sie als Solistin durch Japan. 2009 kehrte sie nach Japan zurück und sang die **Alt-Partie in Beethovens 9. Symphonie** mit dem Hiroshima Symphony Orchestra unter **Kazufumi Yamashita** in Hiroshima.

In internationalen Opernproduktionen verkörperte sie u. a. Rollen in Tschaikowskys **Eugen Onegin**, Wagners **Die Walküre**, Verdis **Rigoletto**, Mozarts **Così fan tutte**, **Die Zauberflöte**, sowie die Titelpartien in Menottis **The Medium** und Glucks **Iphigénie en Tauride** in Wien.

Bis heute war sie in Deutschland, Frankreich, Belgien, der Schweiz und Österreich über achtzig Mal als **Carmen** zu erleben. Zuletzt in einer unjubelten Inszenierung **Frank Van Laeckes**, mit dem sie bereits in Brittens **Peter Grimes** zusammen gearbeitet hatte.

Am **Theater für Niedersachsen** war sie festes Ensemblemitglied und sang u. a. die **Klytämnestra** in Glucks **Iphigenie in Aulis**, die **Mrs Quickly** in Verdis **Falstaff** und die **Mary** in Wagners **Der fliegende Holländer**. Sie arbeitete mit Regisseuren wie **Frank Van Laecke**, **Hans-Peter Lehmann**, **Axel Ranisch** und Dirigenten wie **Daniel Lipton**, **Kazufumi Yamashita**, **Nayden Todorov**, **Emiliano Patarra** und vielen mehr zusammen.

Neben ihren Opern-Engagements ist Christina Baader mit einem breitgefächerten Repertoire international als Konzertsängerin tätig.

*Aktualisierung: Oktober 2015*