



brennecke  
art

## **RUDOLF PIEHLMAYER - *Dirigent/Conductor*** **Opera Repertoire**

A. Berg  
V. Bellini  
L. van Beethoven  
G. Bizet

B. Britten

F. Cilea  
G. Donizetti

E. d'Albert  
W. Gluck  
C. Gounod  
P. Hindemith  
E. Humperdinck  
L. Janáček  
J. Massenet  
W. A. Mozart

J. Offenbach  
C. Orff

F. Poulenc

Wozzeck  
La Sonnambula  
Fidelio  
Les Pêcheurs de Perles  
Carmen  
The Turn of the Screw  
Peter Grimes  
Adriana Lecouvreur  
Don Pasquale  
La fille du régiment  
L'Elisir d'amore  
Lucia di Lammermoor  
Viva la Mamma  
Die schwarze Orchidée  
Orfeo ed Euridice  
Roméo et Juliette  
Cardillac  
Hänsel und Gretel  
Jenufa  
Werther  
Zauberflöte  
Così fan tutte  
Idomeneo  
Don Giovanni  
Die Entführung aus dem Serail  
Orpheus in der Unterwelt  
Carmina Burana  
Die Kluge  
Gespräche der Karmelitinnen (Münchener  
Erstaufführung 1995)



# brennecke art

G. Puccini	La Bohème Butterfly Tosca Manon Lescaut Turandot
D. Schostakowitsch	Lady Macbeth von Mzensk
B. Smetana	Die verkaufte Braut
J. Strauss	Die Fledermaus
R. Strauss	Rosenkavalier Intermezzo Elektra Salome
K. Szymanowski	Krol Roger Hagith
P. Tschaikowsky	Eugen Onegin
G. Verdi	Simone Boccanegra Macbeth Rigoletto La Traviata Il Trovatore Nabucco Otello Aida Falstaff Un ballo in maschera
R. Wagner	Der fliegende Holländer Tannhäuser Lohengrin Tristan und Isolde „Der Ring ohne Worte“ (Maazel)
J. Weinberger	Schwanda, der Dudelsackpfeifer (Augsburger Erstaufführung 2008)
C. M. Von Weber	Der Freischütz

*Letzte Aktualisierung: Oktober 2015*  
*Last Update: October 2015*