



brennecke
art



Dominik Sutowicz - Tenor

2008 machte Dominik Sutowicz seinen Abschluss bei Prof. Andrzej Niemierowicz an der Musikakademie in Lodz, Polen. Im gleichen Jahr bekam er eine Anstellung am Teatr Wielki, Lodz, wo er sein Debüt als Fred Eynsfors-Hill im Musical *My Fair Lady* von F. Loewe gab.

Zu seinem Repertoire zählen folgende Rollen: Max (*Der Freischütz*, C. M. von Weber), Don Jose (*Carmen*, G. Bizet) Cavaradossi (*Tosca*, G. Puccini), Pinkerton (*Madama Butterfly*, G. Puccini), Manrico (*Il trovatore*, G. Verdi), Steuermann (*Der fliegende*

Holländer, R. Wagner), Stefan (*Straszny Dwór*, S. Moniuszko), Gaston (*Traviata*, G. Verdi), G. Barinkay (*Der Zigeunerbaron*, J. Strauss).

Zusätzlich zu seinem Opernrepertoire singt er auch Oratorien wie die *Krönungsmesse in C-dur* von W. A. Mozart oder das *Requiem* von G. Verdi.

Darüber hinaus nahm Sutowicz an der CD-Aufnahme der *Krönungsmesse in C-dur* von W. A. Mozart unter der künstlerischen Leitung von Henryk Wierczhon, teil. Er ist Preisträger des 1. Festival der Italienischen Oper Music Belcanto Per Sempre.

Dominik Sutowicz hat bereits mit folgenden Regisseuren: Waldemar Zawodziński, Mariusz Treliński, Krystyna Janda, Janina Niesobka, Wojciech Walasik, Jacek Gąsiorowski, Laco Adamik, Herbert Adler, Michał Znaniecki und Dirigenten: Tadeusz Kozłowski, Łukasz Borowicz, Tadeusz Wojciechowski, Jose Maria Florencio, Tadeusz Wienczek, Dariusz Różankiewicz, Piotr Wujtewicz, Michał Kocimski, Bassem Akiki, Sławomir Chrzanowski, Tomasz Tokarczyk, Krzesimir Dębski zusammen gearbeitet.

Er nahm an den Meisterklassen, geleitet von Helena Lazarska, Kaludi Kaludow und Piotr Kusiewicz, teil.

Dominik Sutowicz arbeitet mit der Krakauer Oper zusammen, wo er die Rolle des Manrico in *Il Trovatore* von G. Verdi gibt. Weiters hat er an der Nationaloper Warschau in der Saison 2015/16 die Rolle des Stefan im *Gespenserschloss* von Stanislaw Moniuszko, unter der Regie von David Pountney, dirigiert von Andriy Yurkevych, gespielt.

Seit September 2016 arbeitet Dominik Sutowicz als hoch geschätzter Gast im Tiroler Landestheater Innsbruck. 2016 verkörperte er die Rolle des Prinzen in der Oper *Rusalka* von Antonín Dvořák und in 2017 den Hoffmann in *Hoffmanns Erzählungen* von J. Offenbach. Für das Jahr 2018 bereitet er sich schon auf die Rolle des Manru in Ignacy Jan Paderewskis gleichnamiger Oper vor.

Letzte Aktualisierung: Oktober 2018