



brennecke
art



Dominik Sutowicz - Tenor

2008 machte Dominik Sutowicz seinen Abschluss bei Prof. Andrzej Niemierowicz an der Musikakademie in Lodz, Polen. Im gleichen Jahr bekam er eine Anstellung am Teatr Wielki, Lodz, wo er sein Debüt als Fred Eynsfors-Hill im Musical *My Fair Lady* von F. Loewe gab.

Zu seinem Repertoire zählen folgende Rollen: Max (*Der Freischütz*, C. M. von Weber), Don Jose (*Carmen*, G. Bizet) Cavaradossi (*Tosca*, G. Puccini), Pinkerton (*Madama Butterfly*, G. Puccini), Prinz (*Rusalka*, A. Dvořák), Manrico (*Il trovatore*, G. Verdi), Stefan (*Straszny Dwór*, S. Moniuszko), Hoffmann (*Hoffmanns Erzählungen*, J. Offenbach)

Dominik Sutowicz hat bereits mit folgenden Regisseuren: Waldemar Zawodziński, Mariusz Treliński, Krystyna Janda, Janina Niesobka, Wojciech Walasik, Jacek Gąsiorowski, Laco Adamik, Herbert Adler, Michał Znaniecki und Dirigenten: Tadeusz Kozłowski, Łukasz Borowicz, Tadeusz Wojciechowski, Jose Maria Florencio, Tadeusz Wienczek, Dariusz Różankiewicz, Piotr Wujtewicz, Michał Kocimski, Bassem Akiki, Sławomir Chrzanowski, Tomasz Tokarczyk, Krzesimir Dębski zusammen gearbeitet.

Er nahm an den Meisterklassen, geleitet von Helena Lazarska, Kaludi Kaludow und Piotr Kusiewicz, teil.

Dominik Sutowicz arbeitet mit der Krakauer Oper zusammen, wo er die Rolle des Manrico in *Il Trovatore* von G. Verdi gibt. Weiters hat er an der Nationaloper Warschau die Rolle des Stefan im *Gespenserschloss* von Stanislaw Moniuszko, unter der Regie von David Pountney, dirigiert von Andriy Yurkevych, gespielt.

In der Saison 2016/2017 arbeitete Dominik Sutowicz als hoch geschätzter Gast im Tiroler Landestheater Innsbruck, wo er die Rolle des Prinzen in der Oper *Rusalka* von Antonín Dvořák verkörperte.

2017 gab er den Hoffmann in *Hoffmanns Erzählungen* von J. Offenbach in Innsbruck. Der große Erfolg brachte Herrn Sutowicz nach Helsinki, an die Finnische Nationaloper, wo er erneut die Rolle des Hoffmanns, diesmal unter der Leitung von Johannes Erath, gab.

Im Jahr 2018 gab er die Rolle des Manru in Ignacy Jan Paderewskis gleichnamiger Oper. Einen weiteren, großen Erfolg hatte er als Samson in *Samson and Delilah* von C. Saint-Saëns

Am 1. Oktober 2019 gab es anlässlich Moniuszkos 200. Geburtstag eine konzertante Aufführung der Oper *Halka* in der Berliner Philharmonie wo Dominik den Jontek gab.

Zur Zeit bereitet er sich auf die Rollen des Renato de Grioux in Puccinis *Manon Lescaut* und des Werthers aus Massenets gleichnamiger Oper vor.

Letzte Aktualisierung: März 2020