



brennecke
art



Joanna Moskowicz – Sopran

Joanna machte ihr Diplom an der **Akademie der Musik in Łódź** bei Professor Delfina Ambroziak mit Auszeichnung. Zusätzlich absolvierte sie ihre postgradualen Studien in der **Akademie der Musik in Wrocław** unter Professor Ewa Czermak.

Joanna legte Meisterkurse bei Prof. Barbara Schlick, Prof. Ingrid Kremling, Prof. Ewa Czermak während des Wratislavia Cantans Festivals, Prof. R. Karczykowski, sowie bei Prof. Teresa Żyliš-Gara und Prof. Helena Łazarska bei der Internationalen Sommerakademie des **Mozarteums Salzburg** ab.

2006 erhielt Joanna ein Stipendium des **polnischen Ministeriums für Kultur und nationales Erbe** und 2012 von der **Richard-Wagner-Stipendienstiftung in Bayreuth**.

Sie ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe wie: *the Polish Song Competition* in Warsaw (2007), *La Boheme competition* in Verona (2009) und der *8th International Moniuszko Vocal Competition* in Warschau, wo Joanna den **Spezialpreis als beste Koloratursopranistin** und auch als **beste polnische Sängerin** ausgezeichnet wurde (2013). 2016 erhielt sie den "Jan Kiepura Prize" als beste Sängerin.

Im April 2007, ihrem vierten Studienjahr, debütierte Sie im Grand Theatre in Łódź als **Rosina** in der Premiere von „*Der Barbier von Sevilla*“ (G. Rossini). Für diese Rolle wurde sie mit der "Goldenen Maske" für das beste Saisondebüt ausgezeichnet.

Von 2008 bis 2017 war Sie Solistin an der Oper Wrocław. Dort debütierte Sie im März 2008 in der Rolle der **Königin der Nacht** in (*Die Zauberflöte*, W. A. Mozart). Auf der selben Bühne brillierte Sie als: **Olympia** (*Hoffmanns Erzählungen*, J. Offenbach), **Adina** (*L'elisir d'amore*, G. Donizetti), **Lucia** (*Lucia di Lammermoor*, G. Donizetti), **Sophie** (*Rosenkavalier*, R. Strauss), **Musetta** (*La Boheme*, G. Puccini) sowie **Leila** (*Les pêcheurs de perles*, G. Bizet).

Des Weiteren hatte sie gefeierte Auftritte bei den Sommerfestspielen in Xanten, den Schlossfestspielen in Regensburg, dem Saaremaa Opera Festival in **Estland** und der Bergen Nasjonale Opera in **Norwegen**.

In der Saison 2017/18 war Sie als **Leila**, **Lucia** und als **Ann Truelove** in den Produktionen des Pfalztheaters Kaiserslautern zu sehen.

An der National Oper in Warschau sang sie die **Königin der Nacht** in „*Die Zauberflöte*“ in der herausragenden Produktion von Susanne Andrade und Barrie Kosky (Komische Oper Berlin). Außerdem war Joanna der **Sopran** in *Carmina Burana* (C. Orff).

An der Warschauer Kammeroper gibt sie die **Königin der Nacht** (*Die Zauberflöte*, W. A. Mozart) und **Konstanze** (*Entführung aus dem Serail*, W. A. Mozart), und an der Baltischen Oper Danzig die **Kunigunde** (*Candide*, L. Bernstein) und **Rosa** (*Don Bucefalo*, A. Cagnoni).

Bisher arbeitete Sie erfolgreich mit **Dirigenten** wie: Tadeusz Koźłowski, Ewa Michnik, Andriy Yurkevych, Friedrich Haider, Jose Florencio, Ruben Silva, Łukasz Borowicz, Jari Hamalainen, Anne Randine Overby, Bassem Akiki, Matteo Pagliari, Samuel Hogarth, Uwe Sandner, Jakub Klecker, Francesco Bottiglieri, Andrzej Straszyński, Jacek Kasprzyk, und auch **Regisseuren** wie: Michał Znaniecki, Kerstin Maria Pohler, Suzanne Andrade, Barrie Kosky, Mariusz Trelński, Irina Brook, Rocc, Georg Rootering, Urs Häberli, Waldemar Zawodziński, Michał Zadara, Anette Leistenschneider zusammen.

Joanna Moskowicz spricht Polnisch, Englisch und versteht sehr gut Deutsch.