



brennecke
art



Michael Daub - Bariton

wurde in Saarlouis (Deutschland) geboren. Sein Studium schloss er mit Auszeichnung als Student von Prof. Rudolf Piernay und Prof. Konrad Jarnot an der **Guildhall School of Music and Drama** in London ab.

Während seines Studiums war er **mehrfach Deutschlandstipendiat**, Stipendiat des **DAAD** sowie Stipendiat der **Horst und Gretl Will Stiftung** Köln.

Nach Beendigung seines Studiums wurde er als Mitglied des **Oberösterreichischen Opernstudios** ans **Landestheater Linz** engagiert. Seit der Spielzeit 2022 ist Michael Daub fest als Solist im Ensemble des **Theater Regensburg** tätig.

Sein Repertoire umfasst Rollen des Standardrepertoires sowie neueren Werken. Zu nennen wären **Harlekin** (Ariadne auf Naxos), **Papageno** (Die Zauberflöte), **Dandini** (La Cenerentola), **Don Ferrando** (Fidelio), **Cascada** (Die lustige Witwe), **Escamillo** (Carmen), **Heger/Jäger** (Rusalka), **Conte Robinsone** (Il matrimonio segreto), **Maximilian** (Candide), **Nadaban** (Uraufführung Valuschka von Peter Eötvös), **Hannah** (As One) oder **Tom Watson** (Parade, Musical).

Neben dem Musiktheater ist vor allem das Lied eine große Leidenschaft für ihn. So verbindet ihn schon seit längerer Zeit eine enge Zusammenarbeit mit namenhaften Liedbegleitern wie **Eric Schneider**, **Hans Eijsackers** oder **Eugene Asti**. Zahlreiche Liederabende führten ihn in unterschiedlichste Regionen Deutschlands sowie ins Ausland. Einige dieser Liederabende wurden vom **BBC**, dem **Bayerischen Rundfunk** wie auch dem **Westdeutschen Rundfunk** aufgezeichnet und übertragen.

Er gab Konzerte bei renommierten Reihen und Veranstaltungsorten wie der **Tonhalle Düsseldorf**, dem **Kissinger Sommer** oder dem **Klavierfestival Ruhr**.

Weitere musikalische Impulse erhielt er in Arbeit und in Kursen u.a. bei KS Brigitte Fassbaender, KS Michael Schade, KS Adrian Eröd, Edith Wiens, John Fiore und Markus Poschner.

Michael Daub spricht Deutsch, Englisch und Spanisch.